

## ESTRELLA ANUAL Y ESTRELLA MENSUAL

**Del 7 de agosto al 7 de septiembre de 2008.**

<b>Sureste</b>	<b>A M 9 1</b>	<b>Sur</b>	<b>A M 5 6</b>	<b>Suroeste</b>	<b>A M 7 8</b>
<p>En este sector se unen dos estrellas favorables que, además, suman 10, cosa que suele ser señal de buena suerte. No hace falta activar esta combinación, ya que podríamos pasarnos. Lo mejor será pasar mucho tiempo en este sector.</p>		<p>La estrella 6 de metal, favorable, llega este mes al palacio del sur donde se aloja la estrella 5 anual. Aunque puede calmar sus efectos negativos, habrá que ayudar un poco y convendrá mantener las curas de metal que hemos puesto para el año. La llegada de la estrella 6 puede ser indicio de prosperidad y de suerte en el terreno económico. Podemos potenciar este efecto con monedas o colocando aquí un símbolo de prosperidad.</p>		<p>Durante este mes llega al palacio del suroeste la estrella 8, la más favorable de todas, cosa que mejorará la suerte de este palacio, afligido por la estrella 7 anual. Si mantenemos el agua que hemos puesto aquí para el año no hará falta hacer nada más, ya que el agua tendrá el efecto de calmar la influencia de la estrella 7 de metal. Podemos poner aquí símbolos de prosperidad y de buena suerte.</p>	
<b>Este</b>	<b>A M 8 9</b>	<b>Centro</b>	<b>A M 1 2</b>	<b>Oeste</b>	<b>A M 3 4</b>
<p>En este sector se unen las dos estrellas más favorables y además están en armonía, así que será el sector más favorable del mes. Así, convendrá pasar tanto tiempo como sea posible en este sector. También podemos poner aquí nuestros símbolos de buena suerte o de prosperidad.</p>		<p>En este palacio se encuentran la estrella 1 anual y la estrella 2 mensual, una positiva y la otra negativa y ambas en conflicto. La influencia negativa de la estrella 2 puede afectar a toda la casa, ya que está en el centro. Convendrá calmarla con curas de metal que a su vez potenciarán a la estrella 1, que es bastante positiva. Además, el metal armonizará las energías de ambas estrellas. Como la estrella 2 se asocia habitualmente con la enfermedad, este será un buen sitio para colocar símbolos de buena salud y de longevidad durante este mes.</p>		<p>En este sector se unen dos estrellas de madera, una de signo negativo y otra de signo positivo. Ambas están en armonía así que, si mantenemos aquí el fuego que hemos puesto para calmar la energía de la estrella 3 durante el año, no hace falta hacer nada más durante este mes. Será un buen sector para aquellos que estén preparando exámenes, para quienes tengan una profesión que exija creatividad y para aquellos que quieran encontrar pareja.</p>	
<b>Noreste</b>	<b>A M 4 5</b>	<b>Norte</b>	<b>A M 6 8</b>	<b>Noroeste</b>	<b>A M 2 3</b>
<p>La estrella 5 de tierra se aloja en el palacio del noreste, y eso hace que lo que era un buen sector para quienes necesitaban suerte en temas académicos o de pareja ya no lo sea tanto. Convendrá que esas personas pasen más tiempo en el oeste durante este mes ya que la energía de la estrella 4 será más positiva en ese sector. En cuanto al noreste, convendrá dejarlo tranquilo y poner curas de metal para calmar la energía de la estrella 5.</p>		<p>En el palacio del norte se encuentran la estrella 6 y 7, ambas de metal. No hay conflicto de energías, pero sí que puede haber un exceso de metal. Además, la estrella 7 se asocia a accidentes, robos y mala suerte en general. Así, convendrá por una parte calmar el exceso de metal con curas de agua (no conviene poner agua en movimiento a menos que sepamos que es conveniente hacerlo), y por otra parte lo más seguro será intentar pasar el menor tiempo posible en este sector y mantenerlo tan tranquilo como sea posible.</p>		<p>Este es posiblemente el sector con la peor combinación del mes, ya que en él se unen dos estrellas de signo negativo y en conflicto. Así, convendrá evitar este sector, ya que nada intensifica más las energías que estar en un sitio. Si no se puede evitar, convendrá calmar ambas energías a la vez, esto es, usando a la vez metal con fuego. Será mejor que tanto el metal como el fuego sean <i>yin</i>, es decir, que el metal no haga ruido (mejor una escultura de metal que un reloj o unas campanas de viento) y que el fuego se represente mediante el color rojo o con una luz intensa en vez de usar velas o inciensos.</p>	